

துவர் சூறியதாவது:

கூடலூர் பள்ளியில் 9 ம் வகுப்பு படிக்கும் பேருந்து, இளம் மாணவர் வினாவின்கீழ்க்காண பயிற்சி முகமாக முலமாக அறிவி யல் பயணத்தை துவங்கினான். 2011 ல் ஜெயப்புரி நடத்த தேசிய குழுந்தைகள் அறிவியல் மாநாட்டில் எனது ஆய்வுக் கட்டுரை இடம் பெற்றது. கூடலூரியில் படிக்கும் பேருந்து கூடலூரில் மாணவர்களுக்கான கான இயற்பியல் கருத்தரங்களில் பங்கேற்றிரேன். அதனைத் தொடர்ந்து 2014 ல் மும்பை பாரா அணு ஆய்வு மையத்தால் நடத்தப்பட்ட தேசிய இயற்பியல் ஆய்வு முகாமில் தமிழகத் தின் சார்பாக தேர்வுவரைனான். 2015 ல் இளைஞர்களை

வருக்கும் வகையில் இங்க் ரத்தின் அரசு குடும்பத்தால் மழக்கப்பட சுவ்வதோ இளைஞர்களுக்கான கொமகன் விரும்புத் துறையில் அதே ஆண்டு காட்டக்காளைவில் உள்ள நிதியை வான் இயற்பியல் நிறுவனத்தின் குரியகணப் பற்றி மூலமில் ஏடுப்பட்டேன். 2016ல் வகையில் நடந்த சுவ்வதோ உதவியோடு என்னையாள வகையில் பலவேளி கிராமப் புற மாணவர்களுக்கு பயிற்சி வழங்கி வருகிறேன். கிராமத்தில் உள்ள மாணவர்களும் அறிவி யலில் சாதிக் குடியும் என்ற விளையை விடுவதை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதே எனது ஆசையாகும். என்றால் இவரா வாழுத் 94428 94508.

கமரா அல்லது அவைபேசி கமரா மூலம் படம் பிடித்து நேரடியாக பார்த்து வேலோத்தல் நேரடியாக பார்த்து போல தெரியும். இவற்றின் மது புகைப்படத்தை கொடுத்தால் இரண்டு மனி தேர்த்தில் அதனை பென்சில் ஓலியமாக வரைந்து விடுகிறார்.
பிரேர்முகமார் கூறுகையில்:

சமூக சிந்தனையில் குறும்படம் இயக்கும் குட்டைஸ்

Craft

பள்ளி சிறுவர்கள் என்றால் கார்ட்டுகள் 'டிலி' சேனாவுகள் பார்த்து கொண்டிருப்பர். பொம்மைகளும், விளையாட்டுகளுடையதும் வெள்ளுமென்று அடம் பிடிப்பர். இன்னும் இன்னும் எந்தவளையோ சேட்டுடைகள் செய்வர் என்ற என்னும் தான் சட்டத்தை வரும். ஆனால் 'வெப்ப கைட்' உருவாக்குவது, குழுமப்படங்கள் இயக்குவது, புத்தகம் வெளியிடுவது என்ற நல்களின் நிறுமைகளை பெற்று பறைப்பாகினால்க்கு நிகராக வெளிக் கொண்டு வருகின்றனர் இன்றைய தலைமுறையினர்.

இந்த வரிசையில் தேவையை சேர்ந்தது
இனம் படை கிளம்பியுள்ளது நம் எல்
லோரையும் வியப்பில் ஆழ்த்துகிறது.
தேவை பெண்ணி குவிக் நகர் திட்டச்சாலை
குறுத்தை சேர்ந்த பாலமுருகன் மகன் கம்
குபுபு படிக்கும் மதுன் கார்த்திக், 10,
வைலைமயில் பெற்றோன் பொருளா
ார உதவியில் 6 ஸ்ரீவர்கள் குரும்படங்
ன் முலம் இச்சுழக்கத்திற்கு பாடம் கற்பிக்
ன்னரனர். மதுன் கார்த்திக், பலினேஷ்,
ாத்விகா, செல்வகருப்பையா, ஹரிஸ்
குல், திபத்வுமிதா ஆகியோர்
வெலம்மான் மெட்டிக் பள்ளியில் படிக்கின்
னர். பள்ளியில் 'இமேஜ் தையினஷ்'
மாணவர்களுக்கு வாந்திற்கு ஒரு
குபுபு கேமரா, எட்டிடிங், நிடப்பு, குதை
முதலுவுடு என பயிற்சி கொடுக்கின்னரனர்.
ங்களுக்கு எப்போது வாய்ப்பு கிடைக்க
ம் என்று காந்துக்கொண்டிருந்து போல
துன் போன்ற ஆவ்வழும்ளா ஸ்ரீவர்கள்
ரு குழுவாக இணைந்து கொண்டனர்.

இவைகள் தயாரித்துள்ள கந்மிடம் ஒடும் தூய்மையை வலியுறுத்தும் குறுப்படம் மாவட்ட, மாநில அளவில் பரிசுகளைப் பெற்று வருகிறது. தூய்மை இந்தியா என்ற தலைப்பில் குப்பையை, குப்பை நொட்டியில் தான் போடுவேண்டும்: என்பதை இப்படம் வலியுறுத்துகிறது.

மற்றொரு படம் நேரத்தை வீணாக்கா மல் சிரியாக பயன்படுத்த வேண்டும் என பதை வலியுறுத்துவிற்கு. இப்படத்திற்கான கதை, தீர்க்கான இயக்கம், நடிப்பு, படதொகுப்பு உள்ளிட்டவைகளை ஸிரு வரக்கோ ஒன்றினங்களுத் தெய்கின்றனர்.

அவர்கள் கூறுவது என்ன

ஆர்வம்
மிகுஷ் வார்த்தீக: எனது தற்பீடு என்னை மூக்குவித்து வருகிறார். 2 வயதில் இருந்து கேமராவை ஏடுத்து நானாக புனிகப்படம் எடுக்க கற்றுக்கொள்ள துவங்கினேன். வருங்காலத்தில் தமிழ் திரையுலகில் நல்ல இயக்குனர் என்ற இடத்தை பிடிப்பேன். இதுமட்டுமல்லிருக்கும் வெப்ப திசைசிறி⁹ உருவாக்குவதிலும் ஆர்வம் என்று. தனியாக பயிற்சி வகுப்புதலைக் கும் சென்று போட்டோ ஷாப், எட்டிடிங் ஃளிட்டவைகளை கற்று வருகிறேன்.

தமிழ்நாடு

பவினேஷ் : நான் அவைபோசியில் படம் எடுத்து கொண்டிருப்பேன். அதன் நிதி யாக கேமாரா நிறுவுக்களை 'மூ' டியூப் பல பார்த்து நற்றுக்கொண்டு வருகிறேன். எனது அர்க்காவுடன் கைத் துத்தகங்கள் படித்து, குழும்படத்திற்கான கைதைகளை தீர்வு செய்வேன். பெற்றோர் எனது கண வகுக்குக் கூட தடை போடுவது இல்லை. இது நான் எனது திறமையை குழும்படத்தில் மட்டுமில்லாது படிப்பிலும் காட்டி வருகிறேன்.

ட்டிரில் வேலை பார்த்து கொண்டிருக்கும் பாது உற்று கவனிக்கதுவங்கியவன், அவராகவே கம்பியுட்டில் அனைத்து விஷ மங்களையும் கற்று கொடுத்தான். இதனால் அவன் சீனிமா கணவிற்கு தேவையான வசதிகள் அனைத்தையும் ஏற்படுத்தி கொடுத்தேன்

உறுதி
பக்ஜென் துயர்

வித்ரா
நான் ஆசிரியையாக
உள்ளேன். குழந்தைக
ஞக்கி என்னவாக ஆக
வேண்டும் என்பதை
பெற்றோர் முடிவு செய்
யக்குட்டாது. படிப்பு
மற்றும் மதிப்பெண்கள்
தான் முக்கியம் என்று
முழுக் செய்யக்
டாது என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறேன்.
நீரோது பலினேஷன் படிப்படிலும், குறும்
டம் இயக்குவதிலும் முழுமொய்க ஈடு
கீழாள். இவர்கள் சமூக பொறுப்புள்ள
வசாதனைகள் படைப்பார்கள் என்பதில்
உறுதியாக உள்ளோம்.

১৪৩

பழிந்றுளர் திதிங் பாத்
நான் சென்னையை
சேர்ந்தவன். பெரிய நக
ரங்களில் அனைத்து வச
திகளையும் உடைய சிறு
வர்களை வீடு கிராமப்
புறங்களில் இருந்து சிறு
வர்கள் ஆலாவத்துடன்
குழிக் கால் அளவில்
நின்து கற்றுக்கொள்கின்றனர். இவர்களுக்கு
நம்படம் இயக்குவது குறித்து கற்பிப்பப்
ச் பெருமையடைகிறோன். மிதுங்கார்த்திக்
வலமையிலான குழு விரைவில் முழுநின
ரைப்பத்தை இயக்குவார்கள் அதற்கான
முதிர்மையோடு இருக்கிறார்கள்.



விதுன் கார்த்திக்